

Nombre / s: _____

Pensamiento de grupo: cambiar a una cultura de consentimiento



1. ¿La película La bella y la bestia cuenta una historia de consentimiento?
2. ¿Dónde se ignoró el consentimiento en esta película?
3. ¿Cómo puedes reescribir el guión para contar una historia de consentimiento?
4. ¿Puedes pensar en otras películas que puedan reescribirse como historias de amor de consentimiento?